

মালা

শ্রীচিন্তরঞ্জন দাশ

Publisher:
SISIR K. DUTT,
25, SUKEAS STREET, CALCUTTA.

মূল্য ৫০ আনা

Printed by
KARTIK CHANDRA BOSE
for
U. RAY & SONS, PRINTERS,
100, Gurpar Road, Calcutta.

সূচী

প্রেম ও প্রদীপ	১	অপ্নে	৩৯
মরমের স্মৃতি	১০	মহাশূন্য	৪১
সে কি শুধু ভালবাসা	১২	মোছ আঁখি	৪৩
প্রেম-প্রতীক্ষায়	১৪	বিদায়	৪৪
স্বর্গের স্বপন	১৭	আমার মন	৪৫
উপহার	২১	চুষন	৪৮
শুভ প্রাণ	২২	কামনা	৪৯
সাঁঝের ছায়ায়	২৫	বসন্তের শেষে	৫০
প্রেম	২৭	আপনার গান	৫১
প্রেম সত্য	২৮	তুমি	৫২
টান	৩০	তুমি ও আমি	৫৪
দান	৩১	আপনার মাঝে	৫৫
রাগ	৩২	নিবেদন	৬০
অস্তিত্বে	৩৩	প্রার্থনা	৬১
প্রাণের স্বপ্ন	৩৭	গান	৬২

নীরবতা

৬৩

নিবেদন

এই সব গুলি কবিতাই সাগর সঙ্গীতের অনেক আগে
লেখা। দু'একটি মালঞ্চেরও আগে।

শ্রীচিন্তরঞ্জন দাশ

প্রেম ও প্রদীপ

(১)

আজি এ সন্ধ্যার মাঝে তব বাতায়নে
কেন রাখিয়াছ ওগো ! প্রদীপ জ্বালিয়া ?
তোমার ও প্রদীপের কনক কিরণে
আমার সকল মন উঠে উজলিয়া !
কেন রাখিয়াছ আহা ! সুখ-বাতায়নে
সোহাগে স্বহস্তে ওই প্রদীপ জ্বালিয়া ?
আপনারে কেহ কভু পারে কি রাখিতে
আলোকের অন্তরালে গোপন করিয়া ?
তোমার লাবণ্য-মূর্তি পড়ে না আঁখিতে
ছায়া তার পড়িয়াছে দেয়াল ভরিয়া !
অসংখ্য আকাঙ্ক্ষা জাগে দেখিতে দেখিতে
কেন রাখিয়াছ ওগো ! প্রদীপ জ্বালিয়া ?



(২)

অন্ধকার ঘেরা এই সন্ধ্যার মাঝারে
কেন গো জ্বালিলে দীপ, খুলিলে দুয়ার—
কেন গো এমন ক'রে ডাকিছ আমারে
সমস্ত পরাণ ত'রে—পরাণ মাঝারে !
আমি অশ্রুজল লয়ে—শুধু চেয়ে থাকি
আমি ত জ্বালিনি দীপ, কি করিয়া ডাকি ?

(৩)

তবু মনে হয় তুমি শুনেছ আমার
অন্তরের আর্ত স্বর—অন্তর মাঝারে !
নিবাও প্রদীপ তব, বন্ধ কর দ্বার
এস ভেসে স্বপ্ন-সম অন্তর আঁধারে !
জ্বালগো প্রদীপ জ্বাল অন্তরে আমার
অন্ধকার ঘেরা এই সন্ধ্যার মাঝারে !

(৪)

তোমার চঞ্চল দীপ আলোক বন্ধন ;
ব্যথিছে সকল মন সর্ববাস্তব আমার !
কতনা অশান্ত সুখ অজানা ক্রন্দন
ঝাপটিছে গরজিছে অন্তরে আমার !
হে মোর নিষ্ঠুরা ! কি যে বেদনা বন্ধনে
টানিতেছ সর্ব্ব হৃদি তব সন্নিধানে !
কি ব্যাকুল বাসনার আকুল ক্রন্দনে
ভরিয়া গিয়াছে চিত্ত তোমারি সন্ধানে !
প্রজ্বলিত হৃদি মাঝে, শূন্য সব ঠাই !
হে প্রেম নিষ্ঠুরা ! আমি যে তোমাতে চাই ।

(৫)

আমি যে তোমারে চাই, সন্ধ্যার মাঝারে
তোমার ও প্রদীপের আলো-অন্ধকারে ;
সকল সুখের মাঝে, সর্ব বৈদনায় !
কর্ণক্লান্ত দিব্যশেষে চিত্ত ছুটে যায়
ওই তব প্রদীপের আলো-অন্ধকারে
কোথা তুমি লুকাইয়া, তাই খুঁজিবারে !
হে মোর লুকান ধন ! হে রহস্যময়ি !
আজি জীবনের শেষ—আজো তুমি জয়ী !
তোমারে খুঁজেছি আমি আলোকে আঁধারে
সারাটি জীবন ধরি ; মরণ মাঝারে—
সকল সুখের মাঝে সর্ব সাধনায় !
আজি শ্রান্ত জীবনের ধূসর-সন্ধ্যায়
হে মোর লুকান ধন ! আজো তুমি জয়ী !
আজো খুঁজিতেছি তোরে হে রহস্যময়ি !

(৬)

একই সন্ধ্যা আমাদের পরে
ঢালিয়াছে ঘন ছায়া তার !
আমাদের দুজনের তরে
পাতিয়াছে মহা অন্ধকার !
আর কিছু নাই—কেহ নাই
আছি আমি—আছে অন্ধকার,
আছ তুমি, আর কেহ নাই
আছে শুধু সাঁঝের আঁধার !
হাসি কহে প্রদীপ তোমার
আমি আছি কোথা অন্ধকার ?

(৭)

কি জানি কেমন ক'রে জ্বালায়ে রেখেছে ওই
অপূর্ব প্রদীপ খানি ?
আমি মুগ্ধ বাক্যহীন, আমি শুধু চেয়ে রই !

কি দিয়ে কেমন করে জ্বালায়ে রেখেছ ওই
 অপূর্ব প্রদীপ খানি ?
 কি দিয়ে জ্বালিলে বল, হে চির কৌতুকময়ী
 রহস্য প্রদীপ খানি ?
 কোন তপস্যার বলে ওই যে দীপের বুকে
 কি সলিতা দিলে টানি ;
 কোন পূর্ব পুণ্য ফলে ফুটায় তুলেছ তাহে
 আপন প্রাণের বাণী !
 সকল গগন ঘেরা সাঁঝের স্বপন ছায়া
 সকল ধরণী পরে বিছায়েছে স্নান মায়া !
 এরি মাঝে সত্য-রূপে উজলি উঠেছে ওই !
 তোমার প্রদীপ খানি !
 কি সত্য সুন্দর রূপে আঁধারে জ্বলিছে ওই—
 অপূর্ব প্রদীপ খানি !

(৮)

আমি মুগ্ধ চেয়ে আছি ! ওগো মোর বাঁকাহীন !
ওগো মোর নেত্রাতীত চির-অন্ধকার-লীলা !
একি তব চির জনমের অগীত সঙ্গীত ?
একি তব দীপ্ত হৃদয়ের জ্বলন্ত ইঙ্গিত ?
একি তব নির্জনের নীরব প্রফুট বাণী
তুলিছে সকল করি আপন সাধন খানি ?
একি তব মরমের সঞ্চিত স্বপন রাজি
পরান ছাপায়ে কিগো উঠলি উঠেছে আজি ?
একি গো অনন্ত পূজা ! একি গো জীবন্ত আশা !
গুপ্ত প্রাণ কুঞ্জে কিগো আলোকিত ভালবাসা ?
একি তব স্মৃতি ? ওগো একি তব দুঃখে গড়া
এ পুণ্য প্রদীপ খানি ?
একি তব অন্তরের সকল সৌরভ ভরা ---
আলোক গোরব বাণী ?

(৯)

এই যে এসেছে সন্ধ্যা—প্রদীপ জ্বলিছে
আমি শুধু চেয়ে আছি, মুগ্ধ—একমনে !
অনন্ত গগন ভরা আঁধার নামিছে
নয়ন চাহিয়া আছে, স্তব্ধ একমনে !
ওগো আমি চেয়ে আছি, তৃষার্ত নয়নে
তোমার প্রদীপ জ্বালা দীপ্ত বাতায়নে !
কেমনে জ্বালিলে দীপ হে অপরিচিতা !
এমন মধুর—মরম - সুন্দর ক’রে—
হে মোর সাধন স্বপ্ন ! হে মৰ্ম্ম-নিহিতা
একি অর্ক পরিচয় অনুরাগ ভরে ?
কি অপূর্ব অভিসার ! কি সঙ্গীত বাজে
তোমার পরাণ-দীপ্ত প্রদীপের মাঝে ?
আমি শুধু চেয়ে আছি মুগ্ধ, একমনে !
কি অনন্ত অভিসার—নীরবে নিৰ্জ্জনে !

(১০)

কবে জ্বলেছিলে দীপ হে রহস্যময়ী !

কবে কোথাকার, ওগো কোন্ মহা বিজনে ?

সৃষ্টির প্রথম সে কি ? ওগো মর্শ্বময়ী !

সৃষ্টির প্রথম সাঁঝে কোন্ কম-কাননে ?

সেকি এমনি গভীর নীরব গর্জ্জন

অনন্তের ? সেকি আলো ? সেকি অন্ধকার ?

সেকি এমনি সাঁঝের তিমির নির্জ্জন

মায়া-মদ্বালোক ভরা এমনি সঙ্ঘ্যার ?—

উজ্জলি উঠিল যবে সেই সে প্রথম,

অনাদি কালের বন্ধে প্রদীপ তোমার—

সকল সোহাগ তব সকল সরম

সকল স্বপন তব—আকুল আশার !

তখন কি উড়েছিল বসন্ত বাতাসে
এমনি পাগল করা সন্ধ্যাকাল খানি ?
তখন কি বেজেছিল হৃদয়-আকাশে
এমনি উদাস করা বিধাতার বাণী ?—

উজলি উঠিল যবে সেই যে প্রথম
আলো অন্ধকার ভরা প্রদীপে তোমার
সকল ধ্যান তব সকল ধরম
সকল আলোক ওগো ! সকল আঁধার !

মরমের স্মৃতি

আমি দুঃখ জানি তাই হে প্রিয় আমার !
বুঝিয়াছি মর্মে মর্মে স্মৃতির গৌরব !—
রুমিয়া রেখেছি মর্মে ! হে প্রিয় আমার !—
আন হাস্য, আন গীতি, পুষ্পের সৌরভ
সাজাও অন্তর মোর ! এই যে কাঁপিতে
দুই বিন্দু অশ্রুজল নয়নের কোণে,
এ শুধু স্মৃতির চল ! আমারে চলিছে,
তোমাতেও চলিতেছে ! মম মন-বনে
আগ্রহে ফুটিতে চাহে শত পুষ্পদল !
দেখাতে পারি না তাহা ! হে আমার প্রিয় !
তাই আঁখি প্রান্তে মোর ভাসে অশ্রুজল !—
তুমি মর্মে মর্ম্ম আনি সব বুঝি নিও !
আমি দুঃখ জানি তাই হে আমার প্রিয় !
আমারি মরম তলে স্মৃতিরে খুঁজিও ।

সে কি শুধু ভালবাসা ?

কেমন সে ভালবাসা ? বলা কি সে যায় ?

সকল জীবন আর সব স্বপ্ন গায়

তোমারি তোমারি গীতি ! শ্রোতস্বতী যথা

সমুদ্রের গান গাহে, তারি পানে ধায়

আকুল আশায় !

তুমি যবে দূরে থাক, ওগো প্রিয়তম !

তোমারি আশার আশে, নর্তকীর সম

অঞ্চল দোলায়ে তার নুপুর গুঞ্জে

পরিপূর্ণ তালে নাচে, এ অন্তর মম

ওগো প্রিয়তম !

কি যে তার চারু বাসে তরঙ্গ হিমোল !

কি যে তার প্রাণে-প্রাণে সঙ্গীতের রোল !

তরঙ্গিত দেহপূর্ণ আশাষিত হিয়া,—

সোহাগেতে সুখে দুঃখে কাতর কল্লোল,

কি যে সে কল্লোল !

তোমা যবে কাছে পাই, হে আমার প্রাণ—

কোথা ছন্দ, কোথা তাল, উন্মাদের গান !

অন্তর তরঙ্গী সম বিক্ষুব্ধ সাগরে

চখে মুখে বক্ষে তার ঝাপটে তুফান

পাগল তুফান !

এই ভাসে এই ডুবে, জীবন মরণ

আলো অন্ধকার শূন্য ছায়ার মতন ।

সর্বমন, সর্বদেহ, সমস্বরে গায় ;

এস মৃত্যু, এস প্রাণ, এস আলিঙ্গন

চির আলিঙ্গন !

প্রেম-প্রতীকায়

তখনো হয় নি সন্ধ্যা ! বিমল আকাশ,
কোমল যেন গো মোর প্রিয়ার বরণ,—
ঢালিতেছে মৃদু মধু, স্বর্ণের আভাস
চুষ্টি' সরোবর-জল, আশ্রের কানন !
তখনো আসেনি প্রিয়া ! প্রাণ পেয়েছিল,
সেই আলো-মাঝে শুধু প্রিয়ার আভাস ।
আত্ম-শাখা ঢুলাইয়া বহেছিল বায়,—
বসে ছিনু প্রিয়া লাগি' প্রেম-প্রতীকায় !
তারপর এল সন্ধ্যা ধূসর বরণ !—
আমার প্রিয়ার যেন বন্ধের অঞ্চল

ঢেকে দিল দেহ হিয়া ধরণী গগন !—
 করে' দিল সর্ব মন অধীর চঞ্চল !
 বাড়াইলু আলিঙ্গন !—প্রিয়া আসে নাই
 পাঠা'য়ে দিয়াছে শুধু প্রিয়ার স্বপন !
 কাননের মাঝে শুধু পাখী গান গায়,
 প্রাণ ছিল প্রিয়া লাগি প্রেম-প্রতীক্ষায় !
 তার পর সন্ধ্যা গেল, আসিল রজনী !—
 পরশি সকল দেহে প্রিয়ার কুস্তল
 হিয়া মোর দিশাহারা !—অঁধার ধরণী !
 'ওগো ঢাক, ঢাক মোরে প্রসারি' অঞ্চল !'
 কোন শব্দ নাহি হয় ! প্রিয়া আসে নাই—
 প্রিয়ার কুস্তল-স্বপ্ন এসেছে রজনী !
 তখন বহিল ক্লক বসন্ত বাতাস,
 ত্বর্দিত ভরসা-ভরা ধরণী আকাশ !

তখনো গভীর রাত্রি ধরণী ছাইয়া !
প্রিয়ার গভীর সেই প্রেমের মতন !
পাখীরা কানন-শাখে ছিল ঘুমাইয়া !
ওকি—ওকি দেখা যায়—ছায়া না স্বপন ?
এলো মেলো চূলে ওই প্রিয়া আসিয়াছে
আবেশে অঞ্চল তার ভূমে লুটাইয়া !
এখন যে প্রভাতের পাখী গান গায়,
প্রিয়া মোর চলি গেছে কখন কোথায় ?



স্বর্গের স্বপন

হে স্নানরি ! সেই দিন বসন্ত প্রভাতে
মন প্রাণ অন্ধ করা সুবাসিত রাতে
ঝলসিলে আঁখি মোর, পরশিলে মন !
অবাক অন্তর তোমা করিল বরণ ;—
ভাল ক'রে দেখে নাই করেনি জিজ্ঞাসা
প্রেমাতুর প্রাণ, দিয়া সর্ব ভালবাসা,
সেই দিন, সর্ব কাজে চিত্ত আনমনা,
করেছে করেছে শুধু তোমারি অর্চনা !
আর সেই, সেই দিন বসন্ত বাতাস,
আপন আবেগে পূর্ণ নিলীথ আকাশ,

চন্দ্রালোকে আলোকিত সকল ভুবন,
 স্বপ্নালোকে আলোকিত আমার এ মন !—
 অর্ধ নিমীলিত নেত্রে মনে হ'ল মোর
 স্বর্গ হ'তে নেমে এলে ! জগতের ঘোর
 ঢাকিলে স্বর্গের করে ! গরবী পরাণ
 করিল পূজার লাগি পুষ্প অর্ঘ্য দান !
 সব মনে নাই, শুধু মনে আছে মোর,
 উজ্জ্বল অধর তব অবাক্ বিভোর,
 চরণে পরশি যেন অজানিত দেশ !—
 নূতন রাজ্যের মাঝে আশ্চর্য্য অশেষ !
 রহস্য মধুর হাসি ! কোঁতুকে অপার
 পরিপূর্ণ ছুই নেত্র !—প্রতি পত্রে তার
 বিস্তারিত স্বর্গ ছায়া স্বর্গের স্তম্ভ !
 নিতান্তই স্বর্গের ভাবিনু সে মুখ !

তারপর গেছে দিবা গেছে নিশা কত !
গিয়াছে স্বপনপ্রায় আশা শত শত,
প্রভাতের মুক্ত বায়ু, শ্রান্ত রজনীর
অলস অঞ্চল-গন্ধ স্মৃতি সমীর,
এ মোর পরাণ পরে ! হৃৎ হৃৎ শোকে,
পরিলান ধরণীর মলিন আলোকে,
সম্পূর্ণ আঁধারে কভু, এ মোর জীবন
কত দীর্ঘ দিবানিশি করেছে যাপন !

হে মোর প্রভাত-পুষ্প, হে অপরিচিতা !
হে আমার যৌবনের পূর্ণ প্রসুতিতা !
হে মোর মানস স্বর্গ, হে স্বপ্ন অঞ্চলা,
হে মোর চঞ্চল চিত্তে চির অচঞ্চলা !
হে আনন্দ নিখিলের ! হে শান্ত রঞ্জিনী !
হে আমার যৌবনের স্বপন সজ্জিনী !

হে আমার আপনার ! হে আমার পর !
হে আমার বাহিরের হে মোর অন্তর !
হে আমার, হে আমার চির মৰ্ম্মময় !
আজ পাইয়াছি তব সত্য পরিচয় !
আছিলে গোপনে মোর মন অন্তঃপুরে
আমারি বাসনা, আমারি পঙ্কর জুড়ে !
যেমনি বাজানু বাঁশি, সলাজ চরণে—
বাহিরিলে—দাঁড়াইলে—অপূর্ব ধরণে ;
চরণে প্রস্তুত পুষ্প মস্তকে গগন !—
আমি অন্ধ দেখেছিলাম স্বর্গের স্বপন !

উপহার

ফুটেছিল শত পুষ্প বিচিত্র বরণে,
ফুটেছিল নিভৃত এ অস্তুর কাননে,
মুক্ত বায়ু রবিদীপ্ত প্রভাত প্রভায়,
পূরবী সঙ্গীত শ্রান্ত প্রশান্ত সঙ্কায় !
ফুটেছিল আলোকিত মধ্যাহ্ন গগনে
ফুটেছিল অন্ধকার নিশীথ পবনে,
কি আনন্দে কাঁপিত যে পাগল পরাণ
এ জগতে কেহ তার পায়নি সন্ধান !
তার পর তুমি এলে, দাঁড়াইলে হেসে !
সলাজ অস্তুর মোর বাহিরিল শেষে ;—
বিশাল এ জগতের বন উপবনে
ফুটিল সে পুষ্পরাশি আছিল বা মনে !
ধর ধর সেই ফুলে সাজায়েছি ডালা
পর পর সেই ফুলে গাঁথিয়াছি মালা ।

শূন্য প্রাণ

ওরে রে পাগল !

ক্লিষ্টে নয়নে তব কি নব বাসনা,
কি গীত রয়েছে বাকি ;—কি নব বাজনা ?
উচ্চারিত হয় নাই কি প্রেম-মন্তর,
কোন পূজা লাগি তব আকুল অন্তর ?
আমি ত দিয়াছি যা' কিছু আছিল সার—
ওরে রে পাগল, ওরে পাগল আমার !

নিবিড় নয়ন হতে দিয়াছি দরশ,
এ শুভ্র দেহের আমি দিয়াছি পরশ,
পরাণের প্রীতি পুষ্প, প্রতি হাসি গীত,
জীবন যৌবন ভরা সকল সঙ্গীত,
তোমাতে করেছি দান ! কি চাহ আবার,
ওরে রে পাগল, ওরে পাগল আমার !

তোমারে করেছি পূজা, দেবতা সমান,
প্রভাতে মধ্যাহ্নে গাহি হুমঙ্গল গান ;
সন্ধ্যায় প্রদীপ জ্বালি, ধূপ ধুনা দিয়া
আরতি করেছে মোর প্রেম পূর্ণ হিয়া !
আর কি করিব দান, কি আছে আবার
ওরে রে পাগল ওরে পাগল আমার ।

সন্ধ্যা শেষে পুনর্ব্বার করেছি বরণ
সমস্ত রজনী ভরে করেছি স্মরণ,
তোমারে, তোমারে শুধু ; হাসিয়া প্রভাতে
আনিয়াছি পুষ্পাঞ্জলি ভরিয়া চুহাতে ।
আর কি আনিতে পারি কি আছে আমার—
ওরে রে পাগল, ওরে পাগল আমার !

সকল ঐশ্বর্য্যে আমি সাজায়েছি ডালি,
পরিপূর্ণ প্রাণে মোর করিয়াছি খালি,
আরো যে চাহিছ তুমি ! কি দিব গো আনি,
চাও যদি লয়ে যাও শূন্য প্রাণখানি ।
তবে কি মিটিবে আশ, চাহিবে না আর ?
ওরে রে পাগল, ওরে পাগল আমার !



সাঁঝের ছায়ায়

ওগো আধ-পরিচিত !

আধ - অজানিত

অতিথির প্রায় ।—

এসেছ ভ্রমিয়া শেষে—

আমারি এ দেশে—

ধূসর ছায়ায় !

নয়ন অধর শ্রান্ত

কত সুখ-ক্লান্ত

প্রথর প্রভার !

বন্ধে মোর রাখি মাথা

জুড়াইব ব্যথা

নীতল সন্ধ্যায় ?

অগ্নিরূপে চলে গেলে,
ভস্ম হয়ে এলে
সাঁঝের বেলায় ;

আমার যৌবন তপ্ত
প্রেম অভিশপ্ত
অস্তুর মেলায় !

থাক বঁধু সেই ভাল !
কাজ নাই আলো
প্রভাত প্রভায় !

যাহা আছে তাই দাও
আঁধি পানে চাও
সাঁঝের ছায়ায় ।

প্রেম

এ প্রাণ আছিল শূন্য অলঙ্কার হীন,
তব প্রেম আজি তার বসন ভূষণ ;
জড়িয়ে অন্তরে মোর প্রতি নিশি দিন
করিতেছে নগ্ন প্রাণে লজ্জা নিবারণ !
আমার হৃদয় ছিল সর্ব গীত হারা,
তব প্রেমে বাজে প্রিয়ে সকল রাগিণী !—
সুখ পূর্ণ, শান্তি পূর্ণ অমৃতের ধারা—
করেছে জীবন মোর সঙ্গীত বাহিনী !
সর্বস্বখে বিভূষিত গরবিত প্রাণ
বন্ধেতে চাপিতে চায় সে প্রেম গোরব !
বৃথা আশা ! বিশ্বমাকে বেজে উঠে গান,
বাতাসে ভরিয়া যায় ফুলের সৌরভ !
তবে এস নমি মোরা দেবতা চরণে—
সেইখানে বাঁধা রব জীবনে মরণে ।

প্রেম সত্য

জ্ঞান চক্ষু দিয়ে

তোমাতে দেখিনি প্রিয়ে !

তোমাতে দেখেছি শুধু

হৃদি-নেত্র দিয়ে ।

তাই মোর, এত ভালবাসা !

বিচার করিনে, তুমি

শুভ্র কি কাল ;

বিচার করিনে, তুমি

মন্দ কি ভাল !

কাননের পুষ্প সম

ওগো পুষ্প মম !

যে মুহূর্তে দেখিয়াছি

বাসিয়াছি ভাল !

তাই মোর, এত ভালবাসা !

অনন্ত সরল নিত্য
সত্য যে প্রকার
একেবারে মন প্রাণ
করে অধিকার—
তুমি ত তেমনি ক'রে
মন প্রাণ ভোরে
তব প্রেম সত্য রাজ্য
করেছ বিস্তার
তাই মোর, এত ভালবাসা ।

জ্ঞান চক্ষু দিয়ে
তোমারে দেখিনি প্রিয়ে !
তোমারে দেখেছি শুধু—
হৃদি-নেত্র দিয়ে !
তাই মোর এত ভালবাসা !

টান

রচনা বিস্তার করি যেমন করিয়া
আপন রচনাগুলি হাতে তুলি' নিয়া
উলটি পালটি তারে পরাণ ভরিয়া
শতবার পড়ি পড়ি করে সম্ভাষণ !—
সেইরূপ হে প্রেয়সি ! আমিও তোমার
সৌন্দর্য্য সম্পদ রাজি হেরি বারে বার,
শতবার চলে গিয়ে ফিরিয়া আবার
তব প্রেম মস্ত প্রিয়ে ! করি উচ্চারণ !
কবিতা কবির আত্মা, তাই তারে টানে
তুমি মোরে কিসে টান, কে জানে কে জানে !

দান

ওগো, আমার প্রাণে বসে প্রেম আছে
তোমাতে করিছু দান ;
তুমি, নয়ন মুদ্রিয়া, তুলিয়া লইও
ভরিও তোমার প্রাণ !
তুমি, সরমের বাধা মেন না মেন না
চেও না কাহারো পানে ;
ওগো, এ প্রেম নিশ্চল ফুলের মতন
দেবতা সকলি জানে !

রাগ

‘রাগ করেছ কি’ ? ওগো ! কার নাই রাগ
হৃদয় জ্বলিছে দেখ কত অত অনুরাগ !
কত না সুখের লাগি কত ভাবনায়,
কত না সুখের মাঝে কত বেদনায়,
সকল প্রভাত বেলা সারাদিন মান
কত না তোমার তরে কৈদেছে পরাণ !
যেমনি আসিলে তুমি সারাদিন পরে
দাঁড়ালে আমার কাছে হাত খানি ধরে
সোহাগে সরমে মোর চোখে জল ভাসে
মরা দেহে ভরা-প্রাণে কথা নাহি আসে !
ব্যথা ভরা আঁখি দিয়ে চেয়ে আছি তাই
ভাবিছি আমারে আমি কেমনে বুঝাই !
রাগ করি নাই ওগো ! করি নাই রাগ
আমার যে পোড়া প্রাণে ভরা অনুরাগ !

অন্তিম

নিভিয়া গিয়াছে হাসি,
শুকায়ে এসেছে কুল,
নিশ্চিন্ত জীবন আজি,
মৃত্যুর এ কিরে ভুল !

ষৌবন চলিয়া গেছে,
স্বপন গিয়াছে তার,
চরাচরে ছেয়ে গেছে,
পরানের অন্ধকার !

বঁধু নাই—বাঁশী নাই—
বৃন্দাবন ? তা'ও নাই,
অস্তরের সাথ গুলি,
পুড়িয়া হয়েছে ছাই !

আজ শুধু মধু-স্মৃতি
শাশানে কুসুম সম,
পুরাতন জীর্ণ গৃহে,
মলিন প্রদীপ মম ।

মৃত-রবি-কর-রেখা,—
শুষ্ক ফুল সঙ্গে তার,
জীবন ভরিয়া মোর ;
কঁাদে অন্ধ হাহাকার ।

শুকাই শুকা'ক ফুল,
খেমে বায়, যা'ক হাসি,
লঙ্কাহীন অন্ধকারে,
হৃদয় যাইবে ভাসি ।

চাহি না শুনিতে আশে
বসন্তের পুষ্পরাণী,
ঢে'ল না শ্রবণে তব,
বীণা-বিনিম্বিত বাণী ।

দ্বেল না জীবনে আর
তোমার সোণার বাতি
আছে প্রাণে, থাক থাক
আমার আঁধার রাতি ।

শত ছিন্ন ছিন্ন বস্ত্র
পরিধানে আছে বা'র
কনক আলোক রেখা,
লজ্জার কারণ তার ।

ভাসিয়া গিয়াছে স্বপ্ন
ভুলিয়া যেতেছি গান
সাজে না জীবনে আর
বসন্ত ব্যাকুল তান ।

সকলি হারিয়ে গেছে,
জীবন দিয়াছি ছেড়ে—
আঁধার হৃদয় মাঝে,
আঁধার গিয়াছে বেড়ে ।

নিভিয়া এসেছে হাসি
শুকায়ে এসেছে কুল
বিধাতার এ কি লীলা,—
মৃত্যুর একিরে ডুল ।

প্রাণের স্বপ্ন

নীরব আঁধার নিশীথ সমীর

বিমল আকাশ—জীবন অধীর

আনত ভূমে !

শত সুখ দুঃখ, আছিল ফুটিয়া

পর্যাপ্ত আমার পড়েছে লুটিয়া

আজি ঘোর ঘূমে ।

গেছে দুঃখ আজ গেছে ভয় লাজ

গেছে ভেঙ্গে সুখ—শত শত কাজ

শুধু স্বপ্ন চূমে !

আজিকে সত্যের কল্লনা কাহিনী
সকলি অলৌক,—বিরাম দায়িনী,
স্বপনের ধূমে
শুধু আশা চূমে ।

যদি যায় যাক্—জীবন ভাসিয়া—
যদি আসে থাক্ মরণ জাগিয়া,
বিজড়িত ধূমে
শুধু স্বপ্ন চূমে ।



স্বপ্নে

এত করে বাঁধি বুক,

কেন ভেঙ্গে যায় ?

জীবনের মহাত্মত স্বপনে মিলায় ।

একটি প্রভাত লাগি

এত কাল ছিনু জাগি,

আজি এ সাঁঝের মাঝে,

পড়েছি ঘুমায়ে !

অবশ শিথিল দেহ

নাহি দুঃখ নাহি গেহ

ভাজিয়া গিয়াছে হৃদি

পড়িয়াছি মূ'য়ে ।

অই ত উষার হাসি,
আকাশে উঠিছে ভাসি,
আশার স্বরগ এই আছিল আমার !

আজি আগিয়াছি তবে,
পুরেছে বাসনা ভবে,
এই বারে ডেকে লও দেবতা আমার !

নানা স্বপনের মায়া,
হৃদয়ে ফেলেছে ছায়া,
এন হে উষার হাসি—নিশি আঁধিয়ার
নিরাশ কম্পিত হৃদে স্মৃতি সাধনার ।

মহাশূন্য

জীবন, জীবন কোথা ?—যেন নিরবধি,
মরণ-নিশ্বাস বহে অতৃপ্তি লইয়া,
যেন চুপি চুপি অই—কাঁদাইছে হৃদি,
অতীত সে জীবনের প্রতিধ্বনি দিয়া ।

জীবন, জীবন কোথা ?—আস্তি স্বপনের,
দৃপ্ত স্মরা পান করে শুধু ভুলে থাকা !
একি হাসি একি কান্না ! শুধু বসে বসে
ভবিষ্যের চিত্রপটে অতীতেরে আঁকা !

মহান মুহূর্ত্ত এক জীবনে পশিয়া
ভাসাইয়া লয়ে গেছে—গ্রাসিছে সকল !
কোথা তুমি কোথা আমি,—গেছে হারাইয়া
রয়েছে অনন্ত ব্যথা হৃদয় সম্বল ।

সে বাথা বাজিছে আজো ; আমার জীবন
তারি যেন প্রতিধ্বনি, আর কিছু নয় !
যত হাসি যত অশ্রু—যাতনা স্বপন,
করেছে জীবন যেন মহাশূন্য ময় ।

মোছ আঁখি

মোছ আঁখি, মনে কর এ বিশ্ব সংসার
কাঁদিবার নহে শুধু বিশাল প্রাঙ্গণ,
রাবণের চিত্ত। সম যদিও আমার
জ্বলিছে স্বলুক-প্রাণ, কেনগো ক্রন্দন ?
অপরের দুঃখ জ্বালা হবে মিটাইতে
হাসি - আবরণ টানি দুঃখ ভুলে যাও,
জীবনের সরবস্ব অশ্রু মুছাইতে,
বাসনার স্তর ভাজি বিশ্বে ঢেলে দাও ।
হায় হায় জনমিয়া যদি না ফুটালে
একটি কুসুম কলি—নয়ন কিরণে
একটি জীবন-ব্যথা যদি না জুড়ালে
বুক ভরা প্রেম ঢেলে—বিকল জীবনে ।
আপনা রাখিলে, ব্যর্থ জীবন সাধনা
জনম বিশ্বের তরে—পরার্থে কামনা ।

বিদায়

বসেছিলুম তোমা তরে ওগো সারা রাত
চাঁদের আলোয় আর প্রাণের খেলায় ;
কখন :সুমালে তুমি নিবাইলে বাতি !
এখনো বসিয়া আছি ভোরের বেলায়
তোমারি ছয়াতে প্রিয়ে ! সুমাও সুমাও
করুণ উষার লব নীরব বিদায় !
যদি ভেঙ্গে যায় ঘুম দেখিবারে পাও
অকস্মাৎ মনে পড়ে প্রভাত বেলায় !
কি জানি কি কহিবে গো ! কি গীত গাহিবে !
পলকে :টুটিয়া যাবে স্বপন আমার !
কি জানি কি গাহিবে গো ! কি বাখা বাজিবে !
অজানা ভরাসে প্রাণ কাঁপিছে আবার !
সুমাও সুমাও তব স্বপ্ন মহিমায় ।
করুণ উষার লব নীরব বিদায় !

আমার মন

ওরে মন তুই যুমা,
ওরে মন তুই যুমা,—
তোরে বন্ধ হতে সুখা দিব
চ'ক্ষে দিব চুমা !—
মন তুই যুমা ।

গগনে গরজে ঘন,
অঁধার ধরণী !
কোথা যাবি অন্ধকারে
পাগলের মণি ?

ওরে মন তুই যুমা
ওরে মন তুই যুমা
তোরে বন্ধ হতে সুখা দিব
চ'ক্ষে দিব চুমা,
মন তুই যুমা !

কার চ'খে আলো জাগে ?

কা'রে তোর ভাল লাগে ?

কোন রত্ন—কোন হেম ?

কার যত্ন—কার প্রেম ?

সংসারে সকলি মন

—দুদিনের ধূমা !

ওরে মন তুই ঘুমা,

ওরে মন তুই ঘুমা,

তোরে বন্ধ হ'তে সুখা দিব

চ'ক্ষে দিব চুমা,

মন তুই ঘুমা ।

কে তোরে বাসিবে ভাল

আমার মতন ?

কে তোরে করিবে আর

এত বা যতন ?

মেলিস্ না পক্ষ ভোর

রে মোর বিহঙ্গ !

বাহিরে গর্জিছে শত

আঁধার তরঙ্গ !

অনন্ত অচেনা দেশ—

কোথা বাস ভাসি ?

বন্ধেতে লুকায়ে থাক

চির বন্ধবাসী !

ওরে মন তুই ঘুমা,

ওরে মন তুই ঘুমা,

তোরে বন্ধ হ'তে সুখা দিব

চ'ক্ষে দিব চুমা,

মন তুই ঘুমা ।

চুখন

আমার চুখন এক চঞ্চল বিহঙ্গ
নিমেষে উড়িয়া যায় তব মুখপানে !
উড়ায়ে আরক্ত পাখা ভাসাইয়া অঙ্গ ।
বত ডাকি আয় ! আয় ! পরিচিত ভানে
শুনে না সে ! ঠেলি ঠেলি নীলিম-তরঙ্গ
বত দূরে তুমি আছ তত দূরে যায় !
কাছে গিয়া মুখ-হিয়া আমারি বিহঙ্গ
স্বর্গ হতে কিরে আসে পাগলের প্রায় !

কামনা

আমি নই, আমি নই ! হে পূর্ণ স্তম্ভরী,—
সত্যই আমার তুমি নহ কামনার ;
কি শুনিতে কি শুনেছ ! মরিছে গুমরি,
আমারি পঙ্কর মাঝে, গীত বাসনার ;—
মোহ-মুগ্ধ লাজ দীপ্ত গীত বাসনার ।

আমি নই ! আমি নই ! নব শিশু সম,
জন্মেছে মরমে মোর এ নব বাসনা,
নয়ন আলোকে তব ! ক্ষম মোরে ক্ষম,
এ নহে এ নহে আমি, এ কোন কামনা
অবাচিত আশাতীত, এ কোন কামনা !

বসন্তের শেষে

জীবন স্বপ্নের মত শূন্য হয়ে গেছে !
কিছু আর নাই মোর ধরিতে ছুঁইতে !
কত স্বপ্ন, কত রত্ন পড়িয়া রহেছে,—
সাধ নাই, সাধ্য নাই, তুলিয়া লইতে ।
তুমি যে সুখার পাত্র ধরিয়া সম্মুখে
সাধিছ আকুল নেত্রে করিবারে পান !—
গঠিত তোমার রাজ্য শত দুঃখে সুখে
আমার সকলি শূন্য স্বপন সমান ।
ভুলেছি কি ? ভুলি নাই, ভুলিনি তোমায়,
ভুলি নাই সে দিনের বসন্ত রজনী !
কত সুখ দুঃখ ভরা বসন্তের বায়
পূর্ণ পালে বহে যেত অন্তর তরণী !
তবে প্রিয়ে আজ তুমি সত্য হয়ে এসে
সত্য কর এ জীবন বসন্তের শেষে !

আপনার গান

হে অন্তর ! প্রভাহীন বাক্যদল মাঝে
কেমনে রচিব তব আনন্দ নিলয় ?
সকল গগন ঘেরা জলদের মাঝে
শরদ নিশীথে যেন স্নান চন্দ্রোদয় !
তব বক্ষে জ্বলিছে যে অপূর্ব আলোক
জগতের চক্ষে তাহা ক্রীণতম ভাসে !
তোমার প্রদীপ হতে ওই যে আলোক
বাহিরে আসে না !—ওগো ছায়া শুধু আসে !
তব কুঞ্জে বাজে চির বসন্ত বাঁশরী
প্রতিদিন প্রতিরাত্র উন্মাদিয়া প্রাণ !—
দুটি ক্রীণ ধ্বনিহীন স্নান চন্দ্র ভরি
কেমনে উঠিবে ফুটি সে গোপন গান ?
আপনা কিরাও তবে আপনার পানে !—
আপনি আনন্দ পাবে আপনারি গানে ।

তুমি

ওগো প্রিয়, তুমি মোর সর্ব জীবনের
চির প্রেমার্জিত শত তপস্যার ফল !
ওগো প্রিয় তুমি মোর পূর্ণ মরণের
সহস্র আসন্ন আশা সহায় সম্বল

নিভাস্তু আমারি তুমি !

তুমি আছ দাঁড়াইয়া বিরাট অটল,
অতি উর্দ্ধে দৃষ্টি তব স্বর্গপানে ধায় !
সমস্ত জীবন তব সম্পূর্ণ সফল ।
আমি আছি তোমারি ও চরণের ছায়
তোমারি চরণ চুমি !

যদি কোন দিন তব উজ্জ্বল নয়ন
হেথায় ফিরিয়া আসে দেব স্বপ্ন ভুলে !
আমি তাই পাতিয়াছি আমার শয়ন
চেয়ে দেখ তোমারি ও চরণের মূলে
নিষ্কল ক'রনা মোরে !

খুলিয়া হৃদয় দ্বার আমি বিছাইব
যত না সৌন্দর্য্য আছে, যত না স্বপন ;
সর্ব্ব কোমলতা মোর আমি পেতে দিব
তুমি ক'র ওগো ক'র আমার জীবন
তোমার চরণ ভূমি !

তুমি ও আমি

আমার এ প্রেম মোর চিত্ত হতে এসে,
তোমারি লাবণ্য মাঝে নিত্য খেলা করে,
কৌতূহল দীপ্ত আঁখি, স্নেহপ্রাস্তি শেষে,
আবার তোমারি বক্ষে ঘুমাইয়া পড়ে ।

আমার আকাঙ্ক্ষা সখি ! পতঙ্গের মত
দিবসে নিশীথে শুধু দক্ষ হতে চায়,
ঢলিয়া পড়িছে তব সর্ব্বাঙ্গে সতত,
অতৃপ্তের তৃপ্তি লাগি উন্মত্তের প্রায় ।

আমার এ মন সখি ! মুক্ত কবি সম,
সর্ব্বদা করিছে শত সঙ্গীত রচনা,
গাঁথি গাঁথি স্নেহ দুঃখ পুষ্প অমুপম,
আপনি চরণে তব ঢালিছে আপনা ।

তুমি আমি কাছে তবু দূরে দূরে থাকি
দুজন্যের মাঝে এক দীপ জ্বলে রাখি !

আপনার মাঝে

ওরে রে অশান্ত মন !

কারে তুই চাস্ ?

আজি এ সন্ধ্যার মাঝে

কোথা তুই যাস্ ?

ভুবন ভ্রমিয়া এলি

কোথাও কি গেলি !

মিছে তবে কেন তুই

ঘুরিয়া বেড়াস্ ?

স্বপ্ন হীন শাস্তি হীন

ঘুরিয়া বেড়াস্ ।

আপন হৃদয়ে তবু

খুঁজিছিস্ কভু ?—

আপন মরম তলে

পাস্ কিনা পাস্ !—

সকল ভুবন ঘুরি

যারে তুই চাস্ ?

(২)

ওরে পাখি সন্ধ্যা হ'ল আয় রে কুলায় !

সমস্ত গগন ভ'রে,

আঁধার পড়িছে ঝ'রে

ওরে পাখি ! অন্ধকারে ! নীড়ে ফিরে আয় !

বন্ধ কর পক্ষ ভোর আয় রে কুলায় ।

যতক্ষণ আলো ছিল মিটে নি কি আশ ?

ওরে সারা দিন মান,

তুই করেছিস পান,

যত মধু ছিল ভরি গগন আকাশ

এবে আলো সাজ হ'ল মিটেনি পিয়াস ?

ওরে আয় ফিরে আয় আপনার মাঝে,

ওরে বন্ধ কর পাখা,

অপূর্ব আলোক মাখা,

অনন্ত গগন তল হেথায় বিরাজে !—

ওরে আয় ফিরে আয় আপনার মাঝে ।

(৩)

ভয় নাই ভয় নাই হে আমার মন !
এ যে শুধু কণিকের মোহ অন্ধকার !
আবৃত অন্তরে তোরা জ্যোতিঃ চিরন্তন
ডুব্ দে ডুব্ দে তবে আপন মাঝার ।
পূর্ণ কর ওরে পাখি ! পক্ষ দুটি তোর
আপন আনন্দে ভরা আত্মার আলোকে,
আপনারি জ্ঞানে হয়ে আপনি বিভোর
অন্তর গগন তলে উড়িস্ পুলাকে ।

ব্রহ্মাণ্ডে পড়িবে তোর চরণের ছায়া
বাসনা বিলুপ্ত হবে আত্মার মাঝারে,
দুই হাতে ছিন্ন করি শত মিথ্যা মায়া
আপনার মহিমার দুন্দুভি বাজারে ।

ভয় নাই ভয় নাই, রে আমার হিয়া,
মুহূর্তের ভ্রান্তি শুধু আনিছে আঁধার !
জীবনের জ্যোতির্শ্রয় প্রদীপ জ্বালিয়া
দেখারে আপন পথ আপন মাকার ।

(৪)

তবু যে তরাসে কাঁপে শ্রান্ত হিয়া খানি
আপনার অন্তরের পথ নাহি জানি !

সন্মুখে পশ্চাতে তার

অন্তহীন অন্ধকার

ঘিরিছে সতত তারে ঘন আবরণে,—

এই ঘোর অন্তরের অন্ধকার বনে ।

ভয় নাই ওরে মন ! কররে নির্ভর
অন্ধকারাক্রান্ত এই আপনারি পর !—

এই যে আঁধার রাজি
নয়ন ভরিছে আজি,
এরি মাঝে পাবি তুই আত্ম পরিচয়
মুহূর্তের ভ্রান্তি শুধু আর কিছু নয় !



নিবেদন

হে মোর বিজয়ী রাজা ! এস তবে আজ
সমর উল্লাস-ভরা বিজয় হুকারে !—
দর্পভরে সগৌরবে ! ওগো রাজ রাজ !—
এস আজ রুদ্ধ এই অন্তর দুয়ারে !
ছিন্ন কর বন্ধ মোর কুপাণে তোমার
চূর্ণ করে দাও মোর সোণার মন্দির !
ধূলিসাৎ হয়ে যাক হৃদয়-আধার,
বিজয় ছন্দুভি তব বাজুক গম্ভীর !
আমি অশ্রুজল চ'খে পরাইব আজ
জয় মালা তব কণ্ঠে ওগো রাজরাজ !

প্রার্থনা

নিখিলের প্রাণ তুমি ! তুমি হে আমার
দিবসের দিনমণি, নিশার আঁধার ;

জাগরণে কৰ্ম্মভূমি,

শয়নের স্বপ্ন তুমি,

ওগো সৰ্ব্বপ্রাণময় ! তুমি যে আমার
দিবসের দিনমণি, নিশার আঁধার !

নিও পাপ নিও পুণ্য

হৃদয় করিও শূন্য

ভরি দিও শূন্য প্রাণ তব পূর্ণতায় !

মহান করিয়া দিও তব মহিমায় !

আমারে জড়িয়ে নিও

আমারে ঢাকিয়া দিও

ওগো মহাআবরণ ! তুমি যে আমার
দিবসের দিনমণি, নিশার আঁধার !

গান

আমার পরাণ ভরি উঠে যত গান
তোমার পরাণ হ'তে পায় যেন প্রাণ !
হে অনন্ত ! হে মহান ! তুমি প্রাণ-সিদ্ধ !
পরাণ তরঙ্গে তব আমি প্রাণ-বিন্দু !
আমারে ভাসিয়ে রাখ পরাণ পরশে
আমারে ডুবিয়ে দাও পরশ-হরষে !
আজিকে ডুবুক যত ছোট খাট গান
ওই তব মহাগানে ! ওগো মোর প্রাণ !
ওগো প্রাণ-স্পর্শি ! করহ পরশ মোরে !
তোমার অনন্ত গানে প্রাণ বা'ক ভরে !

নীরবতা

আজি শান্ত হিমগিরি, শান্ত তরু লতা !
প্রশান্ত গগন কোলে তপন জ্বলিছে !
পরাণ মন্দিরে আজি মহা নীরবতা
হে নীরব ! হে মহান ! তোমারে বরিচ্ছে !
পূর্ণ ক'রে দাও আজি শান্ত এ হৃদয়
হে অনন্ত ! হে সম্পূর্ণ ! নীরবে নিভতে
নিঃশব্দে ভরিয়া দাও অন্তর নিলয়,
ওই তব শব্দহীন মহান সঙ্গীতে !





